NUMERO 1392

# EL CANCIONERO DE LIMA

SEMANARIO FESTIVO DE GRAN CIRCULACION

Director: Marqués de Leuro

LAUREANO MARTINEZ SMART

# India Bella

Canción de Rosa Mercedes Ayarza de Morales del Solar, interpretada en radios y teatros y grabada en discos

POR TITO GUIZAR

India bella, colla hurafia,
toma tu incuña fiorida
y en secreto y dulce huída
vámonos a la montaña.

Haremos una cabaña
y en ella, ñusta querida,
será dulce nuestra vida
como la miel de la caña.

Iremos por las riberas
buscando flores y nidos,
y en las noches siempre unidos
tocaremos nuestras quenas
hasta quedarnos dormidos.

# ROMANCE

Bolero—Nueva producción del destacado compositor Lorenzo Humberto Sotomayor. —Interpretado por los mejores cantantes nacionales

La luz de la luna llegaba
al parque que sólo guardaba
la sombra de una parejita
que estando solita, amor se juraba.
"Te quiero", la nena decía;
"te adoro", el galán contestaba;
y al fin del "te quiero" y del "te adoro"
un beso muy lleno de pasión se daban...
Y sólo la luna veía y oía
el nuevo romance de amor,
romance que conservaría
su dicha y encanto con todo fulgor...
"Te quiero", los dos repetían
y luego otro beso se daban
y la pobre luna lloraba
porque no tenía quien le besara } Bis

Para "El Cancionero de Lima" benévolamente. —Lorenzo H. Sotomayor.

# La Perricholi

Canción — Música de la Sra. Rosa M. Ayarza de Morales del Solar y letra del poeta Carlos A. Fonseca

Si voy por la Alameda
con mi mantón de seda,
mirándome se queda
la alborotada grey,
y por atar el lazo
de mi chapín de raso,
inclínase a mí paso
la corte del Virrey.
Las damas encumbradas
me siguen con miradas
cortantes como espadas
de envidia y altivez,
y, erguida en mi calesa,
sostengo mi nobleza
¡que es casi una Marqueza
la amada de un Marqués!
Imán de tentaciones;
yo cruzo los salones
hiriendo corazones
al golpe de mi pie,
y Amat se trasfigura
celando mi hermosura
y ondulo la cintura
al ritmo de un minué...
Los rígidos señores,
los frailes, regidores,
acatan sin rubores
la gracia de mi ley;
pues si nací plebeya
tan sólo por ser bella,
mi amor prendió una estrella
al certo del Virrey!

☛ **Tipos de Imprenta,** de 8 y 10 puntos, para periódico, se compra en la Imp. Ledesma, Virreina 461.

**Capillos para Bautizo,** buenos baratos, Imp. Ledesma, Virreina 461

## Lima Azul

Polka Criolla—Letra de JESUS VASQUEZ, Reina de la Canción Criolla y música de Miguel Sifuentes Vásquez

(Para El Cancionero de Li

Eres, Lima azul,
tierra de mi Nación;
por eso siempre yo
te canto con amor.
Brotan tus bellas flores
como un frondoso manantial,
lo mismo que así nacen
lindas mujeres para amar. (Bis)

Eres, Lima azul,
tierra de promisión,
que alegras siempre tú
al más duro corazón.
Por eso, nunca te olvidaré
ni a tus flores, ni a tus mujeres,
y doquiera que yo vaya
de todos siempre me acordaré. (Bis)

## Canción de Amor

De la película: Aquella Noche en Río

EXITO DE DON AMECHE

Oye la sutil historia
que hoy en mi memoria
recuerdo yo.
La canción de amor
que a dos corazones
de su idilio separó.
Con la canción de amor
que a dos corazones
de su idilio separó;
con la canción de amor
en un café brasileño
la conoció entre risas y besos
y luces de color.
Entonces él le habló
de su querer tan sincero,
sin comprender
que el amor que él soñaba
era sólo ilusión.

## Pobre Francia!

Tango-Canción d Actualidad
Original de Francisco Vargas Nieves

Pobre Francia de inmortales escritores,
eras la única en tu categoría,
eras el resplandor de las naciones
y el resplandor de la sabiduría.
Por eso, todos los turistas
te visitaban con honda simpatía,
pero hoy ya no queda ni tu sombra...
de tu cartel ni de tu hegemonía.

Pobre Francia!
no te queda ni un rincó
te contemplo
destrozado el corazón.
Pobre Francia!
la del Gran Napoleón,
te contemplo
destrozado el corazón.

Todo ha sido por culpa de un malvado
que queriéndose del mundo apoderar,
no se ha dado cuenta de antemano
que el Soberano le ha de castigar.
Sólo pensaba el egoísta y cruel tirano
en la sed de destrucción y de matar,
derramando la sangre de sus hermanos,
conseguiría del mundo la amistad.

Pobre Francia, etc.

**REALIZACION**

Para Regalo de Año Nuevo, se realiza un gran surtido de lindos Cuentos de los mejores autores y elegantemente empastados Unicamente: Imp. Ledesma, Virreina 461

Mi vida, par siempre te amaré,
y ella dulcemente le contesta
que hace tiempo su amor murió.
Entonces él partió
cuando sintió su alma herida;
mas, a pesar de sufrir, nunca olvida
aquel sueño de amor.

# SECRETO

Vals de Amparo Baluarte y Fco. Reyes Pinglo, cantado por Jesús Vasquez, Delia Vallejos, Yolanda Matos, Blanquita Torres, Tito Barrera, etc.
(Colaboración de M Sifuentes V.)

En esta tarde triste yo te espero,
tú vendrás hacia mi con tu ternura,
yo te diré lo mucho que te quiero,
oprimiendo tus manos con dulzura.

Porque te quiero, sabes? tú lo ignoras,
el amor en mi pecho está escondido;
las veces q' me has dicho q' me adoras
¿no has notado q' yo me he sonreído?

Sin embargo, tú no has adivinado
el misterio que encierra esa sonrisa;
quiero ocultar lo mucho q' he llorado,
es un sollozo que quiere ser risa.

Tú, sólo tú, aunque parezca extraño,
podrás curar esta secreta herida,
esta herida que me hace tanto daño,
pues simboliza una ilusión perdida.

Tú, con la magia azul de tu ternura,
protegerás mi juventud dolida,
y harás que broten rosas de ventura
en el árbol sombrío de mi vida.

# Nada ni nadie

Nuevo Vals.— Letra y música de Eduardo Márquez Talledo

"Nada ni nadie podrá separarnos",
fueron las frases q' siempre escuché,
de unos labios que crueles mintieron
y que con tanta ternura besé...

Solemnemente me juré un día
que nunca, nunca me iba a olvidar,
y en sus promesas sólo mentía
porque ella nunca me supo amar.

Hoy sólo queda un triste recuerdo
de aquellas horas que no volverán
y que la dulce ternura de un beso
dió en mis labios un madrigal.

# PAISANITA

(Para AMPARO SALAZAR, de Trujillo, a manera de prologo).

Criollita, dulce retazo de mi tierra,
que recuerdas mi vida trujillana
al releer tus versos yo quisiera
encontrarme con tu musa, ¡eh, paisana!

De Mansiche y de La Portada de la Sierra,
de «El Sociego» y del aula sanjuanjina,
o cuando a Moche iba por la carretera,
eres la remembranza q'acude involuntaria.

Cuántas veces en mis noches de bohemia
recordando el terruño y sus mujeres,
he visto mi pasado, y un nuevo poema
ha nacido, sin que ellas se enteraran.

Hoy la vida te ha puesto en mi destino,
trayendo pedacitos de mi tierra;
por eso yo al continuar en mi camino,
me imagino el adiós de tu pañuelo.

Enrique RAMIREZ PEREZ.

Lima, 8 de Enero de 1942.

# Flor de Luna

Vals.— Letra de Amparo Baluarte y música de Nicolás Wetzell

Flor de ensueño y rayos de luna
misteriosa varola de luz,
que rasgara por rara fortuna
de mis penas el negro capuz.

Blanca flor de los valles del cielo
que a mi alma del mal redimió,
y en la noche de mi desconsuelo
un divino evangelio prendió.

Con tu imagen muy dentro del alma
por las rutas del bien marcharé,
y sonrisa de paz y de calma
como un claro final llevaré.

Fuiste estrella de amor engarzada
en la angustia de mi corazón,
Flor de luna que en noche embrujada
encontré en un jardín de ilusión.

# Voy a contarte un secreto

Polka criolla de Eduardo Márquez T.
Exito de Yolanda Matos, Delia Vallejos, Esther Granados, Tito Barrera, &.
Colaboración de M. Sifuentes Vásquez

Como usted es mi confidente
voy a contarle un secreto,
pues estoy enamorado
de una chica muy decente.

Es bonita inteligente,
de expresión angelical,
aunque de mírada ardiente,
y de sonrisa sensual.

Unas veces es festiva
y otras es sentimental,
tambien sabe ser altiva
cuando las cosas van mal.

Pero la verdad purita
le digo sin abstención,
nunca he sentido la pita
tan atada al corazón.

Se la voy a presentar
para que me dé un consejo,
pero un consejo certero:
cuando quiera conocerla,
mírese usted la espejo,
la tendrá de cuerpo entero.

# Lo que el viento se llevó

Tango de moda, grab. en discos

No quiero pensar
que todo pasó,
promesas que el viento
muy lejos llevó,
dejando cenizas
que enturbian mi mente
y arrugan mi frente
de tanto sufrir.
Quisiera soñar,
soñar que volvés,
que siempre sos mía,
besarte otra vez.

# Adorándote vivo

Bolero-Canción
Letra y música de Humberto Pereyra

Adorándote vivo
y pensando en tu amor,
porque estoy cautivado
por tu lindo candor.
Si supieras mi vida,
lo que pienso yo en ti,
me darías mil besos ) bis
y caricias sin fin. )

Dime que nunca
te olvidarás de mí, ¡júramelo!
Dime que siempre
tú me amarás, ¡júramelo!
y que de mi lado ) bis
nunca te irás. )

Yo quisiera, amor mío,
conquistar la ilusión,
endulzar mis pesares
con tu dulce canción.
Ya verías qué dicha
tan inmensa a los dos,
nos darían tus besos ) bis
y mis besos de amor. )

---

Lo que el viento se llevó
fue el rosal de tu cariño
que lloró mi pecho niño;
lo que el viento se llevó
fué un ensueño que cayó
arrancado de mi alma
y que ha robado la calma
a este pobre corazón.

Quisiera soñar,
quisiera morir
besando tu boca
de rojo carmín.
En tanto la pena
que lleva mi vida
amarga y vencida
de tanto gemir;
que quiero soñar,
dejar de sufrir,
que quiero mirarte,
besarte y... morir.

## ¿Qué le dijo?

TANGO-CANCION DE MODA

Por la mañana temprano
ya te empiezan a escarcar
tus hermanos o tus amigos,
tus sobrinos o tu papá...
¿Qué le dijo la vaca al toro?
¿Qué le dijo Pedro a Juan?
¿Qué le dijo la gata al perro?
¿ ¿ué le dijo Eva a Adán?
El carnicero, el panadero,
el verdulero, el pescador...
antes de decirte "buenos días"
te dicen ¿Qué le dijo? ¡Ay, tata Dios!
Si es el guarda con el diarero,
si es la empleada con el patrón,
si es la novia con el novio
¿Qué le dijo? ¡Por favor!
Locos, locos, todos locos,
Buenos Aires se perdió,
las preguntas cada día
¿Qué le dijo? es un furor.

## En un beso la vida

Tango de moda—Exito de Amanda Sosa

Besándome en la boca me dijiste:
sólo la muerte podrá dejarnos...
y fue tan hondo el beso que me diste
que a tu cariño me encadenó...
Qué culpa tengo si hoy otros amores
me arrancan de tus labios los traidores!
Qué culpa tengo yo de amarte tanto,
si fué tu boca quien me encendió!
En un beso la vida
y en tus brazos la muerte!
Me sentenció el destino,
y sin embargo prefiero verte...
En un beso la vida
te entregué y lo has mentido!...
Y si ayer me hirió tu olvido
hoy me matará tu amor.
Si el eco de esta pena te conmueve,
hacé que cure mi mal de ausencia,
verás que el pesimismo que me envuelve
será alegría para los dos...
Y en esa quieta calle que atesora
la voz de un juramento... nuestro arrullo,
se volverán a unir mi amor y el tuyo,
lejos del mundo, cerca de Dios...

## Canta, canta, Pajarito

(La Canción del Chío-Chío)
Exito de Celeste Grijó

Canta, canta, pajarito,
canta, canta tu canción;
mira que la vida es triste
y tu cantar me alegra el corazón.
Chío, chío, chío, chío,
chío, chío, chío, chon;
canta, canta, pajarito,
que tu cantar me alegra el corazón.
Con tus gorjeos, con tu trinar
despierta el alba, la noche ya se va.
Con tus gorjeos, con tu trinar
despierta el alba, la noche ya se va.
Antes que cante la "diuca",
antes que cante el zorzal,
el "chincol" nos ha cantado
el chío, chío, el chío, sin cesar.
Chío, chío, chío, chío, etc.
Avecita de los campos,
pájaro madrugador.
ven y cántale a mi niño,
despiértale que va a salir el Sol.
Chío, chío, chío, chío, etc.

## EL CAPULI

Vals Criollo, grabado en discos por el trío Venero-Arévalo

A tu ventana en una mañana llegué
y me enamoré de tu bella hermosura;
pero, tirana, con cuánta ternura
mi corazón al momento te entregué.
Me juraste un día tu amor,
no negrita ¡ay! no por Dios,
me juraste un día tu amor
y al momento te di un capulí.
Dime, mujer, si tu amor
ha de ser el verdadero,
para entregarte primero
una  or del capul .

# La Coqueta Pilar

(Vals Criollo)

Letra y música de José Marquez Collazos

Buscando alegría a mi corazón
hoy he encontrado un amor
y presiento que todo se ha de acabar
porque ella es coqueta y burlona por de.
Los hombres desde que la ven pasar (más-
todos la «vocean» sin cesar (tos
y unos a otros siempre se preguntan;
¿A dónde irá la coqueta Pilar?

Su belleza es atrayente,
atrayente para todos,
sus mejillas son rosadas,
sus labios color carmín,
y ese cuerpo tan esbelto
que parece hecho a pincel,
su sonrisa tan galante
que se refiere hacia mí.
Ay, amor, dulce veneno,
ay, toma de mi martirio,
amar con tanto delirio
es lo que todo hombre quiere;
ya sabes, engañadora,
oculta tu rostro impuro
que a un corazón perjuro
amar ya nadie lo quiere.

# Manuel Mesías

Vals de AdeliFale y Jesús Ugarte Vallejos

Hoy lloramos en el barrio día y noche
recordando al amigo más querido,
Manuel Mesías, el muchacho q'aclamába-
q'con su muerte, recuerdo nos dejó (mos,

Un ángel que con sus alas cubría
el lecho de mi amigo en su agonía
y con voz apagada, repetía; (querida».
«Hasta aquí no más llegó mi fin, madre
Las palmeras en los campos se caían
cuando el gran muchacho Manuel Mesías fallecía.

O.! tu pobre madre, creyendo q'dormías:
«Despierta, te decía, por Dios, hijo querido;
recuerda q'si te vas, dejas muy triste a tu madre queri-
Llantos y gritos se oían, pidiéndole al cielo: (da.»
Por Dios, Señor mío, no me quites a mi hijo más
(querido.

Duerme tranquilo, Mesías,
entre rosas y claveles
y coronas de laureles
para el amigo más querido,
y tu recuerdo quedó grabado
en el Boys San Francisco,
como deportista y delegado
y el amigo más querido del barrio.

# Halagos

Polka criolla de Miguel Sifuentes Vásquez, cantada por Jesús Vásquez

Esas miradas encantadoras
y esas sonrisas halagadoras,
son admiradas, son cautivadoras
por este sér que le adora.
Sus miradas y sus sonrisas me han halagado
y me he quedado de usted prendado,
y quiero que me diga
si es que ama a este sér que le admira.
Si usted me acariciaría,
entonces yo le daría un besito
en prueba de mi amorcito;
pero si usted me desdeñaría,
¿de mí qué sería?
Ay...ay... ay... por usted voy a penar!

# Jesús Vásquez

Polka Criolla de Gerardo Salhuana

Cómo me gusta oír cantar
a Jesús Vásquez que es un cantor,
cancionista del buen criollo
q' hoy es lo mejor de la Radio Nacional.
Canta, Jesusita, tú que tan bien le haces,
todo buen criollo tiene que aplaudir
con mucho entusiasmo cuando oye tu voz
y muchas canciones te hace repetir
Como buen criollo y sin pretensiones
hablo lo que oigo y digo la verdad:
la mejor cantante es hoy Jesús Vásquez,
orgullo de nuestro folklor nacional.

**METODO PRACTICO de Bailes Modernos, para aprender a bailar sin profesor--Precio: 4 soles--Lugar de venta por mayor y menor: Lib. Ledesma, Virreina 461.**

## NUESTRA PORTADA

Publicamos, con sumo agrado, la foto del destacado compositor nacional, Laureano Martínez Smart, autor de varios valses criollos que han obtenido resonante éxito en el país y en el extranjero, como son: «Amargura», «Decepción», «Lima de Antaño», «Invoco tu nombre», «Oh Amelia», etc., etc.

# Canto a la Democracia

(Marcha de la Victoria)

América divina,
faro del mundo serás;
América valiente,
cuna de la libertad;
al Sol que hoy te alumbra,
nunca jamás nublará
la sombra de un tirano
lleno de odio y maldad.

Si el mundo peligra
por una odiosa traición,
en pie estaremos
hasta vencer o morir.

América, eres cuna
de la suprema igualdad,
tus hijos hombres libres,
hermanos de un ideal;
estamos siempre unidos
por defender la verdad.
porque eres tú la antorcha
divina de libertad.

América unida,
fuerte y valiente a luchar
por la Democracia
que es signo de la igualdad.

América divina,
faro del mundo serás;
América valiente,
cuna de la libertad;
el Sol que hoy te alumbra
nunca jamás nublará.
La «V» de la victoria,
pronto será realidad.

América, faro de la libertad!...
América, faro de la libertad!...

# DOS SUEÑOS

Canción, de la película
SERENATA ARGENTINA

Dos sueños que guiados
por un solo destino
encontraron en su camino
un gran amor;
dos sueños, los sueños
de dos corazones
que fueron de nuestras pasiones
la inspiración.

De pronto, melodías
se oyeron entonar
y los sueños se dijeron:
tal vez podrán bailar;
y así fue
que dos corazones se enlazaron,
y fue así que como el amor
en dos sueños los juntó.

# Dime, mi amor

Tango de Rodolfo Sciammarella y Manuel Romero—Exito de Amanda Sosa

Al compás dormilón de nuestro tango,
con mis brazos ciñendo tu cintura,
murmurando mil frases de cariño,
entreviendo mil cielos de ventura.
Yo quisiera saber si hay en tu pecho
todavía esperanza para mí,
si la ausencia y la distancia no han borrado
el amor que en tus ojos entreví.

Dime, mi amor,
dime, mi amor,
si aún me quieres,
si la ausencia no mató tu querer:
si hoy somo ayer
puedo creer...
Dime, mi amor,
dime, mi amor,
si aun prefieres mi corazón
que hoy para ti
pongo en mi triste canción.

Imp. y Lib. Ledesma—Virreina 461